

# Эжен Лабиш Пощечина Читать

Страница автора: Лабиш Эжен, биография, книги, читать онлайн, скачать бесплатно. Художественная, учебная, деловая литература, справочники. Читайте бесплатно и без регистрации.. Автор Эжен Лабиш [Бесплатные Проекты И Чертежи Теплого Пола Dwg](#). Сортировать: По популярности По дате. Сейчас читаю. Планирую прочесть. 25 августа 2017 г. Как и где прочесть 'Пощечину'?

Эжэн Марэн Лабиш — французский романист и драматург. Эжен Марен Лабиш родился 5 мая 1815-го в буржуазной семье. Он изучал право; в возрасте 20 лет началась его литературная карьера. Лабиш впервые опубликовал свой рассказ под названием 'Les plus belles sont les plus fausses' в журнале 'Chérubin'. Вслед за этим последовали новые истории, написанные его рукой, но, к сожалению, им не удалось привлечь внимание общественности.

Тогда Эжен попробовал свои силы в критике драматургии в журнале 'Revue des théâtres' и в 1838-м написал и презентовал две своих собственных пьесы. В небольшом театре 'Théâtre du Pantheon', в какой-то степени популярном, была показана его драма 'Адвокат Любэ' ('L'Avocat Loubet'). А его водевиль 'Месье де Куален, или Человек необычайной вежливости' ('Monsieur de Coyllin ou l'homme infiniment poli'), идущий в Театре Пале-Рояль (Théâtre du Palais-Royal) и написанный в соавторстве с Марк-Мишеле (Marc Michel), зажег новую звезду. Провинциальный актер Грассо (Grassot) стал знаменитым комиком и одним из самых больших любимцев парижан именно благодаря водевилю Лабиша. В этом же, 1838-м, году Эжен, до сих пор колебавшись в своем истинном призвании, опубликовал роман под названием 'Основные направления' ('La Clé des champs'). По словам французского историка Леона Галеви (Leon Halévy), издатель Лабиша обанкротился, после того как произведение провалилось. Галеви говорит: 'Благоприятствующая неудача была своевременным предупреждением Судьбы, отправившим его обратно в театр, где его поджидала успешная карьера'.

Однако на его пути к успеху возникло еще одно препятствие. Когда Лабиш женился, он торжественно пообещал родителям жены, что откажется от своей профессии, которая считалась несовместимой с нормами морали и семейным счастьем. Через год жена освободила Лабиша от данного им обета, и благодарный супруг посвятил первое издание его полного собрания сочинений ей.

Соединенный судьбой с Варином (Varin), Марк-Мишеле, Луи Франсуа Клервиллем (Louis François Clairville), Филиппом Франсуа Дюмануаром (Philippe François Dumanoir) и др., Лабиш участвовал в написании комических пьес, которые были испестрены рифмованными двустишьями. Эти постановки были показаны в самых разных театрах в Париже (Paris). Он считался вполне успешным драматургом, но стал известным водевилистом только после своего одноактного фарса 'Соломенная шляпка' ('Un Chapeau de paille d'Italie'/'The Italian Straw Hat'), который был впервые показан в августе 1851-го. Водевиль 'Соломенная шляпка' быстро стал мировым шедевром, не сходящим с французской сцены вплоть до начала 20-го века. Лабиш приковал внимание публики запутанной и щекотливой ситуацией, разворачивающейся на сцене, когда 'кто-то' отправляется на поиски 'чего-то' — и развязка наступает в самый последний момент, буквально за пять минут до того, как опускается занавес. В течение 25 последующих лет Эжен продолжал писать успешные комедии и водевили, в основном, постоянно по тому же плану 'qui-pro-quo' и содержащие дозу комических наблюдений и здравого смысла.

[Скачать Бесплатно Игры На Компьютер Для Детей 6 Лет, Browsec Премиум Torrent](#)